



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МИТРОФАНОВА

Имя: АЛИНА

Отчество: ЮРЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



ЗАДАНИЕ 2.

ФРАГМЕНТ 1.

- 1) демократического потребления, праздногo класса
- 2) Веблена

ФРАГМЕНТ 2.

- 1) массовой, материальной, потребительской
- 2) Реинальдом Кларком и

ЗАДАНИЕ 3.

- сценарий 1: А - <sup>КАНАДА</sup>Франция; В - да нет
- сценарий 2: С - нет; D - пропорциональная <sup>мажоритарная</sup>
- сценарий 3: E - Франция; F - пропорциональная
- сценарий 4: G - да; H - мажоритарная пропорциональная

ЗАДАНИЕ 4.

- 4.1 : 3
- 4.2 : ~~3~~ 4
- 4.3 : ~~57~~ 57
- 4.4 : 6

ЗАДАНИЕ 1.

|                                | имитационная      | когнитивная |
|--------------------------------|-------------------|-------------|
| трол                           |                   |             |
| распределение примеров (чотер) | сценарие<br>3 & 4 | 3 & 4       |



## Блок 2. Культуропотия.

В своей работе "Этот о рае" французский антрополог Маркел Мосс рассматривает различие об-ва, их взаимоотношения и переходы в разных регионах мира.

По принципам его исследования, каждому региону свойственно определенная модель поведения и культурный код.

Так, например, рассматривая Океанию, Маркел Мосс вопреки определенному ее культурному ментальности и порядку, заложивший в последовательности действий и действий инициатив.

Маркел Океанию содержит регулярные обязательные обмены, которые принялись и стали неким свойством социальной организации. Сами культурные обмены заложены в культурном коде поколения, о котором также в своих работах, например, "теория эволюции" писал Рашпельский.

То есть жители Океании - маори презервуют принцип реципрокного обмена <sup>и универсальный принцип обмена</sup> с помощью последовательности действий:

- 1) Принятие Блага
- 2) обмен Благами
- 3) Возмещение Блага

Именно последовательность всех этих эволюционных обменов формирует культуру, ее ментальность и устанавливается ее об-ва, совершенствующаясь с каждым обменом.

Аналогичное исследование пропонул Францислав Малиновский, один из первых ученых пытаясь вскрыть и изучить антропологическую науку.

Малиновский отправился на остров, где проживали представители отдаленного племени. У этих племени также были свои обряды и обычаи, которые они соблюдали и сохраняли.



Основным видом деятельности у наших народов было изготовление из морских вод - драгоценных украшений, драгоценностей.

Таковыми были браслеты и ожерелья из ракушек.

Именно эти и создавались основы обмена, однако там были определенные правила, которые должны были соблюдаться всеми участниками обмена. Необходимо было приносить, обменивать, принимать, "отправлять" / отдавать. Например, ожерелья и наиболее драгоценные украшения (бусы) были ожерелья из ракушек и жемчуга. - его можно было обменять, можно только подумать, что же можно о браслетах, изготовленных также из ракушек.

Такой процесс формировался на протяжении наших лет, своего рода поколений. В этих обменах с помощью процесса люди образуют не только некий коллективизм и сплоченность, но и значимость определенных вещей - ценностей.

Принципы наших об-ов схожи с принципами теории символического интеракционизма, сформулированы которой были:

В. Герберт Блумер, Герберт Мюр и Чарльз Кули.

Самая теория символического интеракционизма подразумевает изучение поведения человека, посредством рассмотрения определенных символов (символов), знаков, значений (содержащихся) в самих действиях индивидов.

Таким образом, например, рассматривая поведение Чарльза Кули в своей теории "Зеркало я".

Согласно нашей теории человек берет себя так как он желает видеть. Это взаимодействие формируется с помощью "зеркала", образующего реакцию людей на определенное действие личности. Сам человек смотрит на реакцию и берет себя из соотношения с ней.

Также и тут, (в ситуации жемчуга Океании - маори) и жителей острова) люди совершают обмен, поскольку это является нормой, ожидаемым действием.





Люди покупают/приобретают то-либо (опыту, предмет роскоши и т.д.) ради "психотранслиции потребности": - пока своего настоящего или желаемого статуса в иерархической системе, содержащей некие функциональные фразы.

Кто-то же, исходя из эффекта порока, все равно приобретает к экономии и следовательно удовлетворению своих психических или желаемых потребностей с помощью ипотечных ср-в.

Рассматривая Западную Европу, автор приходит к определению "экономического животного", это означает ипотечка сути-то ради ~~Андреев~~ обмена эк-го благ, включая потребности.

Марсель Мос пишет, что европейцы ближе к первобытным племенам, нежели чем к идеалу "экономического животного", это говорит о том, что люди еще не приспособились к взаимоотношениям эк. обмена.

Вероятно, это можно рассмотреть с точки зрения сформировавшихся там идеологий, как социализм и анархизм. Главной целью наших аполоний было то, что люди способны рационализировать без раз-ва и приходить к рациональному обществу.

Строительными идеями социализма - Боли: Тарас, Топал Морф, а Строительными идеями иерархия Боли: Бакуши, Топалой. Западная Европа согласно использует принцип максимизации, в которой пишет Вил. Хоманс. То есть люди работают не на взаимовыгодной основе, а максимизацию лишь собственной прибыли без определенного фразы установившей себе.

Все эти фразы, так же зависят от местоположения и также установивших фразы. Так, например, Западную Европу как идеальную эк-го обмена рассматривает Вилемский в своем произведении "Великая Шанхайская Роска", а также пишет в книге "Мировой порядок". Итак, идеологии похвалили столько критиков и критиков критерии оценки европейской культуры.



Таких образом, Марсель Месс, автор понятия исследования и книга, в том числе "Опыт о паре" и "Техники тела", рассмотрел различные об-ва, происходящие в рамках разных этапов и решениях.

Вспомогательность, то установка спр-х об-ва зависит не только от степенных изменений и их микроформации, но и от культурного кода, образа жизни преобладающего. а также условий среды.

Многие и так же учитываются и анализируются, но и могут сформировать взаимоотношения, с помощью которых учитывают опыт и другие факторы.

### ЗАДАНИЕ 5.

- 5) ОБМЕН
- 9) АРЕНДАЦИЯ
- 8) КОМИССИЯ
- 7) СТРАХОВАНИЕ

### ЗАДАНИЕ 6.

3. и Серг. Н.П.

2) имелось тем. ка в фин. ей см-е / ради получения прибыли, целей, интересов, прибыли и других факторов.

Благодаря созданию союза, ради привлечения средств и др. факторов.



